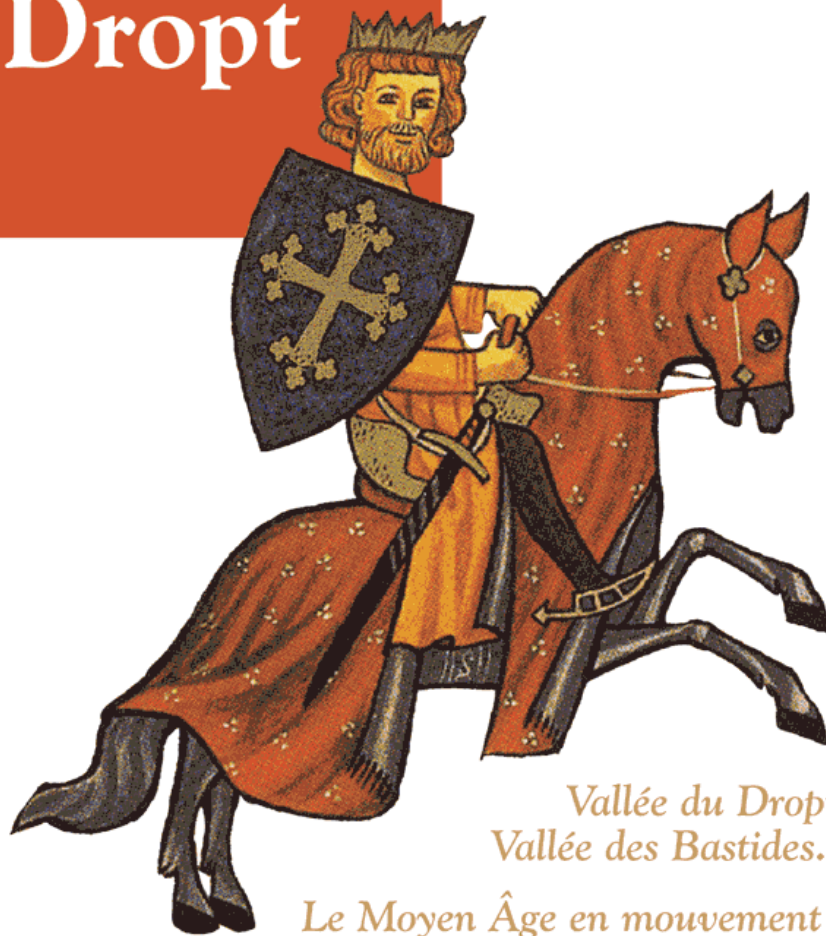


# Itinérance médiévale en vallée du Dropt

10-29 août  
2004



*Vallée du Dropt,  
Vallée des Bastides...*

*Le Moyen Âge en mouvement !*



## DOSSIER DE PRESSE

# **Itinérance médiévale en vallée du Dropt**

**4<sup>ème</sup> édition • Du 10 au 29 août 2004**

***Le Moyen Âge en mouvement !***

## **Au sommaire du Dossier de Presse**

**La vallée du Dropt ~ « Une image du paradis »...**

**L'Association Mixte Vallée du Dropt, Vallée des Bastides**

L'Itinérance 2004 :

Les partenaires de l'événement

Les partenaires presse

Le plan de communication

Les contacts (organisation - service de presse)

**Le Moyen Âge en mouvement !**

**La médiévale Attitude**

**L'Itinérance médiévale 2004 • Généralités**

Le programme général des manifestations

La gastronomie médiévale et le vin à l'honneur !

Les compagnies d'animation

Les Joutes de la vallée du Dropt

**L'Itinérance médiévale 2004 en détail**

Blasimon (33) • 10-13 août

La Sauvetat-du-Dropt (47) • 13 août

Saint-Ferme (33) • 14 août

Monflanquin (47) • 14 et 15 août

Issigeac (24) • 15 août

Cadouin (24) • 20 août

Duras (47) • 20 août

Eymet (24) • 21 août

Sauveterre-de-Guyenne (33) • 21 août

Saint-Félix-de-Foncaude (33) • 22 août

Saint-Macaire (33) • 28 et 29 août

**En marge de l'Itinérance 2004...**

Des manifestations médiévales en Pays Beaumontois et à La Réole...

***Itinérance médiévale en vallée du Dropt - Dossier de presse • Juin 2004***

*Textes* Bertrand Alessandri, OTSI de la Vallée du Dropt, intervenants,  
organiseurs, Association Mixte.

*Adaptation* G. Lallemand / Archicourse

## > **La vallée du Dropt, « une image du paradis »...**

*Évoquant la vallée du Dropt, il y a quinze siècles de cela, le poète latin Sidoine Apollinaire voyait en elle « une image du paradis »...*

*Né en Périgord, au pays des cèpes, le Dropt saute de moulin en moulin et trace son sillon à travers la Guyenne et l'Entre-deux-Mers jusqu'au fleuve Garonne. Un sillon de 130 kilomètres ourlé de champs de primeurs et de tabac, frangé de vignobles et de vergers, de prairies et de bois... Paysages de calme, de mesure et d'harmonie.*

*Peuplée depuis le fond des âges, la vallée du Dropt est terre d'Histoire. On retiendra, en particulier, le formidable affrontement qui opposa, trois siècles durant, les rois de France et d'Angleterre. Jusqu'à la bataille décisive du 17 juillet 1453, à Castillon, qui mit fin aux hostilités.*

*Cette période troublée nous a laissé de nombreux témoignages architecturaux et urbanistiques, qui constituent un patrimoine d'une variété et d'une richesse exceptionnelles. Villages médiévaux, églises, abbayes, chapelles et châteaux, fortifications, moulins et ponts romans...*

*Et, bien sûr, des bastides des XIIIe et XIVe siècles, près d'une vingtaine au total, dont certaines comptent parmi les plus belles du Sud-Ouest de la France. Autant de « villes nouvelles du Moyen Âge », où se lit toujours parfaitement cette étonnante trame urbaine, autant de lieux de mémoire, qui résonnent encore du fracas des sièges et des batailles...*

## > **L'Association Mixte Vallée du Dropt, Vallée des Bastides**

L'Association Mixte Vallée du Dropt, Vallée des Bastides a été créée en mai 1999; son objectif, à la fois touristique et culturel, est de faire de son territoire, à terme, « la Vallée du Moyen Âge ».

Ses actions concernent non moins de 100 000 habitants répartis dans 250 communes et 18 cantons de trois départements aquitains : Dordogne, Lot-et-Garonne et Gironde.

Le rôle de l'Association est de promouvoir le patrimoine médiéval de la vallée du Dropt, de coordonner les actions destinées à le valoriser et, en mettant ainsi « le Moyen Âge en mouvement », d'inciter le visiteur à découvrir ces richesses au fil de la rivière, sur le thème de « l'itinérance ».

Depuis sa création, l'Association Mixte a mené diverses opérations d'animation et de promotion :

Édition en 2000 d'un guide des animations en vallée du Dropt (« Le Patrimoine Médiéval en mouvement »).

Coordination en 2001 des premières Journées médiévales de la vallée du Dropt (15-26 août).

Édition en 2001 de documents promotionnels (dépliants, affiches).

Organisation à Monflanquin (19-21 octobre 2001) du premier Colloque historique et scientifique de la vallée du Dropt.

Coordination\* en 2002 (15 août-1er septembre) et 2003 (14-31 août) des Journées médiévales de la vallée du Dropt.

Édition en 2003 d'un document d'information touristique « Vallée du Dropt, Vallée du Moyen Âge » (ré-édition en 2004).

Coordination\* de l'itinérance médiévale en vallée du Dropt (10-29 août 2004) ~ \* en collaboration avec la sarl Archicourse.

Organisation du 2ème Colloque historique et scientifique de la vallée du Dropt à Duras (automne 2004).

## > **Les Partenaires de l'itinérance médiévale en vallée du Dropt**

Les événements et les opérations d'information et de promotion inter-départementales cités ci-dessus ont reçu — reçoivent le soutien :  
du **Conseil Régional d'Aquitaine**,  
de la **Délégation Régionale au Tourisme**,  
des **Conseils Généraux de Dordogne, Lot-et-Garonne et Gironde**

Le Festival bénéficie également de l'appui de plusieurs partenaires presse :  
**France Bleu Périgord** — depuis 2001,  
**France Bleu Gironde** — depuis 2001,  
et **France 3 Aquitaine** — depuis 2002

Enfin, **La Poste** apporte son concours à la manifestation en 2004, notamment en éditant un « prêt-à-poster »

## > **Le Plan de Communication 2004**

- 80 affiches 400 x 300 quadri - affichage en Lot-et-Garonne
- 150 affiches abribus 120 x 176 quadri - affichage en Dordogne (50) et sur les sites organisateurs
- 1 200 affichettes 31,5 x 63 quadri
- 20 000 brochures 10,5 x 21 ~ 28 pages
- 50 000 flyers 10,5 x 21 en 2 couleurs
- 300 oriflammes 300 x 50 en 2 couleurs
- Service de presse :  
1 dossier de presse, 3 communiqués accompagnés de photos

## > Itinérance médiévale 2004 - Les contacts

### *Organisation générale*

**Association Mixte Vallée du Dropt, Vallée des Bastides**

Charles Brindamour • Mairie, 24560 Issigeac

Tél : 05 53 73 19 44 • Fax : 05 53 61 39 65

### *Programmation & Coordination des animations - Service de Presse*

**Archicourse** • Rose et Gérard Lallemand

BP 6 • 9, rue du Temple, 24500 Eymet

Tél : 05 53 27 11 46 & 06 15 20 22 52 • Fax : 05 53 27 11 30

E-mail : [archicourse@wanadoo.fr](mailto:archicourse@wanadoo.fr)

### *L'itinérance médiévale sur le Ouèbe*

[www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr)

>divers >thématiques >radiodugout

[www.France3.fr](http://www.France3.fr)

>Région Aquitaine >agenda

### *Pour en savoir plus...*

> sur les bastides

[www.bastides.ifrance.com/bastides/](http://www.bastides.ifrance.com/bastides/)

> sur la vallée du Dropt

[www.valleedudropt.com/](http://www.valleedudropt.com/)

## **Oyez, Oyez... Nouveau !!!**

Le site Internet de l'Association Mixte sera lancé durant la seconde quinzaine de juillet 2004 : [www.medieval.dropt.org](http://www.medieval.dropt.org)

## > Le Moyen Âge en mouvement !

*La vallée du Dropt a conservé de l'époque médiévale un patrimoine remarquable. C'est pour le valoriser, le faire mieux connaître et le mettre en scène que l'Association Mixte avait initié et coordonné en 2001 les premières Journées médiévales de la vallée du Dropt. Six communes (Monflanquin, Eymet, Blasimon, Duras, St-Macaire et St-Félix-de-Foncaude) avaient ainsi bénéficié d'une signalétique commune et d'un vaste plan de communication inter-départemental.*

*Cette première expérience réussie avait débouché en 2002 sur un événement plus ambitieux, avec l'implication de trois autres communes : Issigeac, Sauveterre-de-Guyenne et St-Barthélémy-d'Agenais. L'Association Mixte avait alors pris l'initiative de « mutualiser les coûts » d'organisation, système qui a depuis été reconduit.*

*Trois nouveaux sites (Lauzun, Cadouin et St-Ferme) se sont associés à l'opération l'an passé et, après le remplacement de Lauzun par La Sauvetat-du-Dropt et le départ de St-Barthélémy, onze sites s'investissent en 2004 pour mettre « le Moyen Âge en mouvement » tout au long de la vallée.*

*Proposer au public (y compris, donc, les populations locales !) des spectacles de qualité, en collaboration avec des compagnies spécialisées... Montrer au visiteur le « Moyen Âge grandeur nature » dans une ambiance festive et conviviale, l'inciter à partir « en itinérance » à la découverte de toutes les facettes, de toutes les richesses de la rivière et de sa vallée...*

*Telles sont les ambitions de l'Association Mixte et des organisateurs. Au visiteur, ensuite, de prendre le temps de se laisser surprendre par une rivière assez singulière en vérité, qui ne compte pas ses méandres et perd son 'p' en passant d'un département à l'autre ! Et de se laisser guider, au rythme nonchalant des eaux du Dropt (ou Drot !), dans un environnement préservé et plein de charme.*

## > **La médiévale Attitude**

Les Journées médiévales de la vallée du Dropt avaient fait l'objet dès 2002 d'une prise en charge partielle du cachet des intervenants par l'Association Mixte. Ceci avait permis de produire un festival plus cohérent, et les sites organisateurs avaient été en mesure de proposer un programme de meilleure qualité — moyennant une fort modeste cotisation.

### **Une implication dans la bonne humeur**

Cette « mutualisation des coûts » avait été renouvelée en 2003 et, naturellement, elle l'est encore cette année. Une telle démarche a eu un autre avantage, celui de provoquer une prise de conscience, au point que cette manifestation est rapidement devenue un élément fédérateur au plan local : on le constate lors des nombreuses réunions de travail préparatoires, la bonne humeur y est omniprésente, et les organisateurs s'impliquent beaucoup pour que cette itinérance médiévale en vallée du Dropt garde ses spécificités et se déroule harmonieusement.

Cette implication est également sensible du côté des bénévoles, ces acteurs de l'ombre sans lesquels rien ne serait possible... Ils se font décorateur, rôtiisseur, costumier, ou guide d'un jour, ils s'investissent dans l'aménagement d'un site, ils accueillent les visiteurs... Car ils savent aussi recevoir, et avec le sourire... Car ils aiment leur territoire, ils aiment le mettre en valeur et, surtout, ils adorent en faire profiter les autres !

Tous méritent reconnaissance pour leur « médiévale attitude » !

### **D'un Jean-Marie à l'autre...**

Retraité de La Poste, maire d'Issigeac, conseiller général de la Dordogne, Jean-Marie Bos a présidé aux destinées de l'Association Mixte Vallée du Dropt, Vallée des Bastides depuis sa création, en 1999. On lui doit donc la mise en forme de la structure, ainsi que le lancement de l'itinérance médiévale, concept qu'il a su ensuite pérenniser.

Lors de l'assemblée générale de l'Association, le 24 mai dernier, Jean-Marie Bos a cédé sa place et c'est Jean-Marie Billa qui a été élu au poste de président. On attend de cet architecte et professeur d'architecture qu'il développe la connotation culturelle du festival; en tant que maire de la cité médiévale girondine de Saint-Macaire — qui s'implique beaucoup dans cette itinérance depuis 2001 —, il a déjà donné l'exemple...

On le voit, cette « médiévale attitude », on la retrouve à tous les niveaux de l'Association Mixte — y compris le plus élevé !

## > **Le Programme général du Festival**

- Mardi 10 / Vendredi 13 août 2004  
Blasimon, Gironde
- Vendredi 13 août  
La Sauvetat-du-Dropt, Lot-et-Garonne
- Samedi 14 août  
Saint-Ferme, Gironde
- Samedi et Dimanche 14-15 août  
Monflanquin, Lot-et-Garonne
- Dimanche 15 août  
Issigeac, Dordogne
- Vendredi 20 août  
Cadouin, Dordogne
- Vendredi 20 août  
Duras, Lot-et-Garonne
- Samedi 21 août  
Eymet, Dordogne
- Samedi 21 août  
Sauveterre-de-Guyenne, Gironde
- Dimanche 22 août  
Saint-Félix-de-Foncaude, Gironde
- Samedi et Dimanche 28-29 août  
Saint-Macaire, Gironde

## > **La Gastronomie médiévale et le vin à l'Honneur !**

Le patrimoine médiéval n'est pas la seule richesse de la vallée du Dropt, loin s'en faut. L'appartenance de ce territoire au Sud-Ouest suppose en effet un certain art de vivre et... un goût certain pour les choses de la table !

Il est vrai que la qualité et la variété des produits de ce terroir — gras, fruits et légumes, truffe... — et des vins qu'on y élève — Bergerac, Monflanquinois, Côtes de Duras, Entre-deux-Mers, Côtes de Saint-Macaire... — n'incitent pas à la diète !

Depuis 2001, année de la création des Journées médiévales de la vallée du Dropt, on a assisté à un développement notoire des animations, certes. Mais, suivant en cela l'exemple de manifestations plus anciennes comme celles de Monflanquin et Eymet, les autres sites impliqués dans ce festival se sont vite intéressés à la gastronomie médiévale. Si bien que cette année, tous les sites\* proposent au visiteur tavernes et banquets !

Raison supplémentaire pour le visiteur de partir en itinérance le long de la vallée, pour déguster ici un onctueux brouet aux orties, là une belle tranche d'un savoureux cuissot de porc rôsti en broche, servie avec sa porée blanche ! Mets précédés, comme il se doit, d'un gobelet d'hypocras, et accompagnés d'un vin rouge jeune, frais et léger.

Et raison supplémentaire pour, en quelques lignes, évoquer ce que pouvait être l'alimentation et la consommation de vin au Moyen Âge...  
À table !

### **L'alimentation au Moyen Âge**

Comme pour le vin, l'alimentation diffère largement en fonction des revenus du consommateur. Mais les situations géographiques et économiques, voire culturelles, jouent également un rôle important. On peut cependant distinguer quelques éléments que partagent toutes les couches sociales et régions de la France médiévale : les céréales, la viande et les boissons alcoolisées.

Les céréales (l'orge, le seigle, l'épeautre) entrant dans la composition du pain (seules, ou en mélange), elles sont consommées par tous. Le blé, lui, est vendu sur les marchés en tant que céréale noble; on le retrouve donc, sous forme de pain toujours, à la table des bourgeois et des seigneurs.

Poule, oie, porc, brebis et chèvre : toutes les personnes qui en ont les moyens élèvent ces animaux, qui constituent leur source principale de protéine. Les brebis, chèvres et vaches ne sont transformées en viande que lorsqu'elles ne produisent plus ni laine, ni lait.

Le porc est l'animal le plus couramment élevé : il se nourrit seul, dans la cour de la ferme ou les forêts environnantes, et sa viande se conserve bien, séchée, salée ou enfouie dans la graisse.

Et il y a, bien sûr, la viande de chasse, les nobles et les paysans se partageant les gibiers jusqu'à ce que, au XIIe siècle, les nantis décident de se réserver la plus belle part, laissant aux faibles le soin de braconner...

### **Le vin au Moyen Âge**

Héritée de l'Antiquité, la culture de la vigne a une grande importance au Moyen Âge, et concerne tous les endroits où la noble plante accepte de pousser — plus ou moins bien ! L'apogée du vignoble se situe au tout début du XIVe siècle, et intéresse trois grandes régions :

- l'Île-de-France, la Champagne, les régions de Laon et Soissons,
- le Bordelais, les vals de Garonne, Dordogne et Tarn,
- le Languedoc et la Provence.

On trouve aussi des vignobles moins étendus en Bourgogne bien sûr, en Anjou, ou encore dans les régions d'Auxerre et Orléans.

Dans la mesure où « l'eau courante » est de fort piètre qualité, la consommation de vin au Moyen Âge est conséquente, et elle touche toutes les couches sociales — on parle de 250 à 1 000 litres par personne et par an !

C'est le statut social qui fait la différence, en terme de consommation : le petit peuple doit se contenter d'une piquette peu alcoolisée, au goût incertain et « jeune », les moyens de conserver le vin étant plutôt mal maîtrisés; on lui préfère donc, souvent, des breuvages alcoolisés et/ou fermentés comme le cidre, la cervoise (boisson à base d'orge, d'avoine ou d'épeautre, que l'on parfume avec des herbes) ou l'hydromel.



En revanche, plus on est haut placé dans la hiérarchie sociale, plus on recherche des vins de qualité et plus on boit !

Le vin n'était pas seulement une boisson recherchée, pour sa valeur nutritive et ses bienfaits euphorisants chez les modestes, pour ses qualités gustatives chez les plus riches... On lui attribuait aussi des vertus médicinales. Hors d'oucs, voici quelques « recettes », datant du milieu du XVe siècle :

- pour lutter contre les maux de dents et coliques, écorcher une vipère bien vivante, la laisser macérer dans du vinaigre, en faire rôtir un morceau, piler finement, verser cette poudre dans du vin chaud et boire ce breuvage bouillant...

- pour soigner les taches de la peau, faire bouillir de l'hysope dans du vin blanc, laver la peau, laisser la compresse en place...

- contre les maux de gorge, manger une crotte de chien blanchie par la rosée et boire ensuite un verre de vin bien mûr...

Bon appétit !

— Sources : revues « Moyen Âge » et « Histoire Médiévale »

\* sauf... Monflanquin, qui a renoncé à son banquet final mais conserve jalousement sa (fameuse) taverne « Aux deux Cailles » !

## > Les acteurs de l'itinérance médiévale en 2004

Une trentaine de compagnies et plus de 180 acteurs (des professionnels, pour une large part) partent en itinérance le long de la vallée du Dropt, du 10 au 29 août... Pour que, sur les onze sites retenus, le Moyen Âge soit en mouvement !

Combattants, échassiers, saltimbanques et jongleurs, troubadours, conteurs et théâtraux, fauconniers, gueux et chevaliers, musiciens et danseurs, magiciens du feu...

Émotions et surprises, spectacles intenses ou prestations intimistes, scènes improvisées ou combats soigneusement réglés, pédagogie, humour, rigueur historique...

Beauté du faucon en vol de chasse, force brutale du destrier, performance du guerrier ou du cracheur de feu, adresse du cavalier, de l'artisan ou du « tire-laine », pureté d'une voix, envolée d'une danseuse, féerie de la pyrotechnie...

Grâce à ces compagnies spécialisées, grâce aussi aux troupes et associations locales qui les accompagnent, ce festival de la vallée du Dropt 2004 sera, dans le temps et dans l'espace, le plus important du Royaume !

## *Revue des Troupes*

- > **Les Monts Rieurs** - *La Sauvetat, St-Ferme, Issigeac*  
Sud-Est • Une troupe de tristes gueux, goliards, routiers malfamés et ribaudes dévergondées — une forme de théâtre de rue tout à fait étonnante - Musique - Jonglerie - Spectacle de feu : « Les Tanarüks » — des êtres féeriques se mêlent à la foule et s'étonnent des mœurs et usages des hommes...
- > **Les Ailes de l'Urga**  
Eure • Fauconnerie à pied (à *La Sauvetat et Sauveterre*)  
Fauconnerie à cheval — un spectacle pour le moins inhabituel (à *Duras et St-Félix*)
- > **Les Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque** *St-Ferme, Issigeac, Eymet, St-Macaire*  
Région d'Arcachon • Combats - Saynètes - Musique (en déambulation et concert)  
Initiation au combat pour les enfants - Échasses - Spectacle de nuit - Reconstitution d'un mariage à St-Macaire
- > **Cie Entr'Act** - *Monflanquin*  
Montluçon • L'une des meilleures compagnies « polyvalentes » au plan national  
Musique et danse - Jonglerie et feu - Parades d'échassiers - Combats scénarisés, réglés au millimètre - Théâtre : les aventures de la famille Al'Varez...
- > **Jürgen Wahle** - *Monflanquin*  
Lot-et-Garonne • Un bateleur en déambulation
- > **Le Mestre de Guerre** - *Monflanquin*  
Démonstrations, présentation d'armes
- > **Académie de Spectacles Équestres** - *Monflanquin*  
Narbonne • Créée dans les années 80, cette académie forme des comédiens, cavaliers, écuyers et escrimeurs, mais aussi des chevaux de spectacle  
Chevalerie - Fauconnerie - Montreurs d'animaux - Danse...
- > **Planète jeux** - *Monflanquin*  
Béziers • Jeux médiévaux pour adultes et enfants
- > **Cie Ande Moulo Ilo** - *Monflanquin*  
Bretagne • Huit comédiens débarquent de Saint-Malo avec armes, bagages et... chariots à foin. Théâtre, musique, échasses, jonglerie, magie...
- > **Les Compagnons de l'Aurore** - *Monflanquin, Duras, Sauveterre, St-Macaire*  
Villeneuve-sur-Lot • Musique, jonglerie, danse, feu, magie, échasses...
- > **Les Masques de Cadouin**  
Théâtre
- > **Nagarythe** - *Cadouin, Sauveterre, St-Macaire*  
Nevers • Une compagnie justement réputée pour ses somptueux spectacles de feu, rythmés par les gongs et l'o'daiko (« Sorcières et Démons ») - Parades d'échassiers - Jonglerie, musique - Atelier de maquillage pour les enfants

> **Cie Gueule de Loup** - *Cadouin, Sauveterre, St-Félix*  
Maine et Loire • Musique - Comédie (le Tournoi des Gueux, les Chevaliers du Loup)  
Échasses - La Ronde des instruments, abrités sous une yourte - Jeux médiévaux pour loupisots

> **Joculatores** - *Cadouin, Eymet*  
Aveyron • Musique, jonglerie, saynètes et farces, feu, danse...

> **L'Arche en Sel** - *Duras, Eymet*  
Région parisienne • Parades - Combats - Comédie - Musique, danse, jonglerie - « Les enfants de Taranis » : spectacle de feu

> **La Petite Flambe** - *Duras, Eymet, St-Félix*  
Var • Musique et chants festifs - Jonglerie, échasses - Théâtre : Le Roman de Renart

> **Cie Vrehnd** - *Eymet, St Macaire*  
Dordogne • Une vaste gamme de jeux médiévaux pour les enfants sages : tir à l'arc, combat des chevaliers, tournoi, quintaine, jeu de quilles, anneaux, cerceau, chamboule-tout, jeux d'échec et de dames, tir à la corde, courses en échasses, cuillère de bois, jeu d'eau, vasipolette...

> **Duel d'un Jour** - *Sauveterre, St-Félix*  
Gironde • Camp - Combats

> **Coco & Co** - *St-Macaire*  
Bordeaux • Théâtre médiéval itinérant  
La troupe participe à la visite commentée de St-Macaire

> **La Cour Pontificale d'Avignon** - *Saint-Macaire*  
Avignon • Campement d'ecclésiastiques - Scènes du Tribunal de l'Inquisition  
Moines errants - Cérémonies de mariages médiévaux

### *Les Groupes de Musique*

Outre les compagnies déjà citées proposant des prestations musicales, plusieurs groupes spécialistes de la musique médiévale ou traditionnelle se produisent en vallée du Dropt...

> **Cie l'Air du temps** - *Saint-Ferme, Issigeac*  
Creuse • Chants et musiques du Moyen-Âge - Concert et déambulation

> **Mahault de la Carrera Vielha**  
Sud-Ouest • Ce groupe joue « en solo » (à *Monflanquin*), ou accompagne la compagnie l'Arche en Sel — à *Duras et Eymet*

> **TempsClar** - *Monflanquin*  
Lot-et-Garonne • Ce groupe de musique médiévale se produit dans le département (et au-delà) depuis 1998

> **Tchicot de Meï** - *St Macaire*  
Région de Saint-Macaire • Cette association locale donne des chants traditionnels gascons à la taverne

> **Cie Jardins d'Amour**

Région bordelaise • « Trob Art Project » : musiques nomades trans-méditerranéennes appartenant à la tradition occitane des troubadours - *Concert en l'église de St-Macaire*

> **Les Tortues Véloces**

Région bordelaise • Ce groupe de musiciens et danseurs spécialisés dans le « folk-gascon-trad-médiéval » fait un vrai malheur lorsqu'il se produit ! - *Bal à St-Macaire*

*Les Ateliers*

Plusieurs sites accueillent des artisans-pédagogues pour animer des ateliers d'initiation et de démonstration

> **La Mesniee Cailleterie - Blasimon**

Creuse • Camp, théâtre - Atelier de calligraphie

> **L'Heaume de Fer - Blasimon**

Tarn • Atelier de forge - Jacques Puech

> **La Trace du Geste - Blasimon, St-Ferme et Issigeac**

Toulouse • Atelier de menuiserie médiévale - Nicolas Raynaud

> **Philippe Perrin - St-Ferme, Issigeac, Cadouin, Sauveterre, St-Félix et St-Macaire**

Ardèche • Atelier de jonglerie

> **Les Joutes de la Vallée du Dropt**

Ce tournoi de « jeux anciens/médiévaux inter-sites » a été organisé pour la première fois l'an passé dans le cadre du festival, avec des équipes qui s'affrontaient sur différents sites. Cette année, les « athlètes » se retrouveront en un seul lieu, la bastide d'Eymet, et pour une seule journée, le samedi 21 août.

Mais le tournoi se déroulera selon les mêmes principes :

- Chaque équipe doit être constituée de cinq personnes, dont au moins une femme; elle représente un site engagé dans le festival, ou peut être constituée par des clubs sportifs, des visiteurs, des touristes...

- Lors du tournoi, des points sont attribués aux vainqueurs par discipline, puis totalisés par équipe.

- Les épreuves sont au nombre de quatre : tir à la corde, lancer de botte de paille, lancer de tronc (d'arbre !), lutte.

- L'équipe qui totalisera le plus de points recevra le « Trophée des Joutes de la Vallée » (remporté en 2003 par l'équipe d'Eymet); elle devra le remettre en jeu en 2005, en prenant en charge l'organisation du tournoi sur son site, dans le cadre du prochain festival.

## > **Itinérance médiévale en vallée du Dropt** **Le Programme détaillé de l'édition 2004**

### **Avertissement**

*Le programme détaillé de l'Itinérance médiévale 2004 indiqué dans les pages suivantes n'est pas contractuel, les organisateurs se réservant le droit de modifier les horaires et/ou les compagnies d'animation.*

*Confirmation de ces programmations pourra être obtenue auprès des Syndicat d'Initiative, Offices de Tourisme et sources d'information locales.*

*Sauf mention contraire, l'accès aux sites, ateliers, spectacles et animations est gratuit.*

*Nous fournissons, pour chacun des onze sites, les principales informations, les « temps forts », les contacts et les tarifs, ainsi que quelques notes historiques.*

## > **Blasimon (Gironde)** **du mardi 10 au vendredi 13 août**

### **Une Manifestation dédiée aux Enfants**

*Depuis son intégration au programme d'animations de la vallée du Dropt, dès 2001, le domaine départemental de Blasimon propose une manifestation à caractère médiéval dédiée aux enfants des centres de loisirs de la vallée et de l'Entre-deux-Mers. Cette année, les ateliers d'initiation sont à l'honneur.*

### > **Les Temps Forts**

#### • **Mardi 10 août**

Atelier de menuiserie médiévale ~ la Trace du Geste

#### • **Mercredi 11 août**

Atelier de forge ~ l'Heaume de Fer

#### • **Jeudi 12 août**

Atelier d'initiation à la calligraphie ~ la Mesniee Cailleterie

#### • **Vendredi 13 août**

« La Fabuleuse Ystoire de la Mesniee Cailleterie »

Saynètes, sur le campement de La Mesniee Cailleterie

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

OTEM, centres de loisirs de Blasimon, Mauriac et Ruch

Contact : 05 56 61 82 73 ou 05 56 71 59 62

### **À propos de Blasimon...**

*C'est par un contrat de paréage entre l'abbé de Blasimon et le sénéchal du roi d'Angleterre que fut établie la bastide de Blasimon, entre 1317 et 1322.*

*L'abbaye, qui possédait cinq prieurés et de nombreuses propriétés en Entre-deux-Mers, a joué le rôle de « promoteur » de la bastide. Mais sa tentative de peuplement, sur un site déjà habité, fut sanctionnée par un cuisant échec puisque cinquante lots seulement furent bâtis sur le millier prévu au plan cadastral !*

*Cet échec marque la fin du grand mouvement de fondation des bastides, commencé dans le Sud-Ouest 70 ans plus tôt...*

*Blasimon est la plus récente parmi les bastides que compte la vallée du Dropt. Ses plus proches voisines sont Monségur (1265), Pellegrue (1272), Sauveterre-de-Guyenne (1281) et, en dehors du territoire de l'Association Mixte, Sainte-Foy-la-Grande (1255), Libourne (1270), Cadillac (1280) et Créon (1315).*

*L'abbaye Saint-Maurice de Blasimon a été fondée en 721 par des moines bénédictins. Détruite par les Normands au milieu du IXe siècle, elle fut reconstruite vers 980. Les bâtiments que l'on voit aujourd'hui datent des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le portail sculpté, l'un des plus beaux de l'Entre-deux-Mers, a été édifié de 1160 à 1170.*

## > **La Sauvetat-du-Dropt (Lot-et-Garonne)** **Vendredi 13 août**

*En partenariat avec Agnac, La Sauvetat-du-Dropt s'implique pour la première fois dans une manifestation à caractère médiéval au sein de la Communauté de Communes du Pays de Lauzun.*

### > **Les Animations • 13 août**

Programme continu à partir de 18h30 : musique, théâtre de rue, magie, combats, fauconnerie...

#### > **Les Temps Forts**

18h30 Visite commentée de l'église, suivie d'un concert chanté  
(Compagnons de l'Imagin.)

19h15 Spectacle de fauconnerie (Les Ailes de l'Urga)

19h45 Ouverture officielle de l'Itinérance médiévale en vallée du Dropt 2004

20h30 Banquet médiéval animé

22h30 Balade aux flambeaux en musique dans la cité et animation « elfique »  
avec les Tanarücks

### > **Les Compagnies d'Animation**

Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque - Les Ailes de l'Urga - Les Monts Rieurs

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

Communauté de Communes du Pays de Lauzun : 05 53 94 49 21

> *Banquet Médiéval : Réservation, Tarifs*

C. de C. du Pays de Lauzun : 05 53 94 49 21

Adultes : 18 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 8 c

#### *À propos de La Sauvetat-du-Dropt...*

*L'origine de La Sauvetat est incertaine : installation d'un monastère au bord du Dropt au VIe siècle, ou « sauveté » créée par la famille des Caumont-Laforce et les abbés de Sarlat ?*

*Même si La Sauvetat n'est pas une « vraie » bastide, Edouard II d'Angleterre accorda une charte de coutumes à ses habitants vers 1327.*

*À voir : pont médiéval à 23 arches, tour du XIIe siècle, chœur roman de l'église Saint-Germain, belles maisons anciennes...*

## > **Saint-Ferme (Gironde)** **Samedi 14 août**

### > **Les Animations • 14 août**

Programme continu autour de l'abbaye à partir de 15h00 : musique, saynètes, magie, théâtre de rue, combats...

Marché médiéval, taverne, poneys...

Ateliers de jonglerie et de menuiserie médiévale...

### > **Les Temps Forts**

17h15 Grande parade dans le village

18h30 Visite commentée de l'abbaye

20h30 Banquet animé sur l'esplanade de l'abbaye

22h00 Magie du feu (les Monts Rieurs)

23h00 Combats de feu (Compagnons de l'Imaginaire)

### > **Les Compagnies d'Animation**

Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque - Philippe Perrin - Cie l'Air du Temps

Les Monts Rieurs - Nicolas Raynaud

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

Communauté de Communes de Pellegrue : 05 56 61 30 50 ou 05 56 61 89 51

Point info abbaye de Saint-Ferme : 05 56 61 69 92

#### > **Banquet : Réservation (avant le 7 août), Tarifs**

05 56 61 30 50 ou 05 56 61 89 51 - 05 56 61 69 92

Adultes : 15 c (vin compris) - Enfants de 5 à 12 ans : 10 c

Enfants de moins de 5 ans : gratuit

### **À propos de l'abbaye de Saint-Ferme...**

*L'un des grands établissements bénédictins d'Aquitaine. Elle constitue un exemple admirable de l'art roman du milieu du XIIe siècle : sobriété, harmonie des proportions, et superbes chapiteaux historiés de l'église abbatiale (le combat de « David et Goliath », « Daniel dans la fosse aux lions »...), que l'on doit aux « maîtres de Saint-Ferme » regroupés dans un atelier de sculpture.*

*Située sur un chemin menant à Saint-Jacques-de-Compostelle, prospère aux XIIe et XIIIe siècles, l'abbaye aura à souffrir de la guerre de Cent Ans et, surtout, des guerres de religions, malgré ses fortifications — qui seront détruites en 1770.*

*L'état de conservation de l'abbaye de Saint-Ferme est néanmoins excellent.*



## > **Monflanquin (Lot-et-Garonne)** **Samedi 14 et dimanche 15 août**

*Pour cette treizième édition des Journées médiévales de Monflanquin, et comme l'an passé, les organisateurs du GEM concentrent leurs animations sur deux journées — au lieu de trois jusqu'en 2002.*

### > **Les Animations • 14 et 15 août**

Programme continu dans la bastide pendant deux jours : spectacles de rue, chevalerie, fauconnerie, musique et danse, théâtre, jonglerie, feu, combats...

Échassiers et comédiens, montreurs d'animaux...

Marché médiéval, poneys, expositions...

Ateliers de démonstration et d'initiation : taille de pierre, calligraphie, parchemin, bois, étain, maquillage... Taverne et estaminets...

Location de costumes, salle Aquitaine.

Planète Jeux : jeux anciens pour enfants et adultes.

Le Mestre de Guerre : expo et présentation d'armes.

Frédéric Guillot : souffleur de verre.

### > **Les Rendez-vous quotidiens • 14 et 15 août**

12h00 Grande parade dans la bastide (et à 18h30)

11h00 Spectacle de fauves et rapaces au Cap Del Pech

par l'Académie de Spectacles Équestres (et à 15h30, 17h30 - Tarif unique : 4 c)

11h30 La montreuse d'ours, placette Palissy

(et à 16h00, 17h00, 18h00 - Tarif unique : 3 c)

### > **Les Spectacles du Soir**

#### • **Vendredi 13 août**

19h00 Ouverture de la taverne « Aux Deux Cailles »

22h00 Cinéma en plein air, place des Arcades

« Le Seigneur des Anneaux II » - Accès gratuit

#### • **Samedi 14 août**

21h30 Spectacle de chevalerie au Cap del Pech par l'Académie de Spectacles

(Adultes : 9 c - Enfants jusqu'à 12 ans : 5 c)

#### • **Dimanche 15 août**

21h30 Fête de nuit (place des Arcades - accès gratuit) animée par toutes les troupes, et bal médiéval avec la Cie Entr'Act

### > **Les Compagnies d'Animation**

Cie Entr'Act - Académie de Spectacles Équestres - Cie Ande Moulo Ilo - Mahault de la Carrera Vielha - Compagnons de l'Aurore - Temps Clar - Jürgen le Bateleur

Planète Jeux - Le Mestre de Guerre

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

Groupe Expression Monflanquin : 05 53 71 18 85

Office de Tourisme de Monflanquin : 05 53 36 40 19

Taverne « Aux Deux Cailles » et plusieurs formules de restauration (tarifs variables selon les plats)

*À propos de Monflanquin,  
à propos du Musée des bastides,  
à propos des bastides...*

*Fondée en 1252 (ou 1256 ?) par Alphonse de Poitiers, comte de Toulouse et frère de Louis IX, la bastide de Monflanquin est bâtie sur une butte dominant la vallée de la Lède, offrant ainsi de magnifiques perspectives sur les environs.*

*La place centrale et ses maisons sur arcades, les carrérots, l'église Saint-André, la résidence du Prince Noir, les façades à pans de bois et de nombreux autres bâtiments et lieux, superbement restaurés, ont valu à Monflanquin de compter parmi les « plus beaux villages de France ».*

*La cité de Monflanquin héberge le Musée des bastides, remarquablement documenté. Le visiteur y trouvera des moyens vivants (maquettes, sculptures, audiovisuel, scénographie...) de s'informer sur le phénomène à la fois social, urbanistique et architectural de la création des bastides dans le Sud-Ouest.*

*Cela dit, lorsqu'il s'agit de dresser un inventaire de ces « villes nouvelles du Moyen Âge », les avis des spécialistes divergent, voire s'opposent. Près d'une vingtaine de départements d'Aquitaine, du Béarn et du Bas-Languedoc sont concernés par ce phénomène, qui s'étale de 1141 (Montauban) à 1350 et même au-delà (1367, Nailloux, en Haute-Garonne) — avec une apogée sur 70 ans, de 1250 à 1320.*

*350, 400, 450 bastides auraient été construites, mais nul chiffre exact ne peut être avancé, par manque d'information, parce que des archives ont été détruites ou parce qu'il ne reste nulle trace matérielle... La divergence des estimations tient aussi à certaines interprétations, à des « erreurs » et à des « oublis », ou au fait que des auteurs prennent en compte les « intentions de fonder une bastide », sans que les projets aient pu aboutir...*

*Quelques exemples, concernant la seule vallée du Dropt : dans un même ouvrage, on indique des bastides à Beaulieu, Roquépine, Saint-Pastour ou Puyguilhem, mais Blasimon et Lévigac-de-Guyenne n'y figurent pas...*

*À chacun, donc, de se faire une idée plus précise sur ce phénomène des bastides en consultant les ouvrages traitant ce sujet et... en visitant les lieux, réels ou supposés !*

## > **Issigeac (Dordogne)** **Dimanche 15 août**

*Depuis leur intégration aux journées médiévales de la vallée, les organisateurs d'Issigeac ont choisi d'animer leur village à l'occasion du célèbre marché qui rassemble, chaque dimanche matin, des milliers de personnes. Ambiance festive et conviviale garantie !*

### > **Les Animations • 15 août**

Ouverture du marché médiéval à 9h00, de la taverne à 11h00.

Ateliers à partir de 11h00 : jonglerie (Philippe Perrin),  
menuiserie médiévale (Nicolas Raynaud).

Parade sur le marché et à la taverne à 11h30.

Programme continu dans la cité à partir de 15h00 : musique, saynètes, magie, combats, théâtre de rue...

### > **Les Temps Forts**

18h00 Concert à l'église (Cie l'Air du Temps) - 5 c

20h30 Banquet animé par les troupes

22h30 Combats et feu (Compagnons de l'Imaginaire)

23h00 « Les Tanarücks » : spectacle de feu « elfique » avec Les Monts Rieurs

### > **Les Compagnies d'Animation**

Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque - Les Monts Rieurs - Cie l'Air du Temps

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

Syndicat d'Initiative d'Issigeac : 05 53 58 79 62

#### > **Banquet Médiéval : Réservation, Tarifs**

Syndicat d'Initiative : 05 53 58 79 62

Adultes : 20 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 10 c

### *À propos d'Issigeac...*

*La fondation d'Issigeac se confond avec l'établissement au VI<sup>e</sup> siècle d'une abbaye qui, un siècle plus tard, se placera sous la protection de celle de Sarlat. La cité bénéficiera ainsi des bienveillances papales, mais également de l'immunité royale. Puis, de 1351 à 1789, les évêques de Sarlat résident à Issigeac, ce qui la préserve de bien des malheurs — sauf, toutefois, pendant les guerres de Cent Ans et de religions.*

*L'église Saint-Félicien et son clocher-porche orthogonal, récemment classée monument historique, les maisons anciennes en pierre (dont beaucoup de la période XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ou à pans de bois, souvent plus récentes, le labyrinthe des ruelles et placettes composent un ensemble remarquable, plein de charme et propice à la flânerie...*

*L'ordonnement de cette cité médiévale est en complète opposition avec la rigueur urbanistique des bastides. Autre différence, alors que les bastides ont à leur tête un « maire », un consul, un bailli ou un prévôt, Issigeac est dirigée par un seigneur doyen, tandis que les intérêts de la population sont défendus par des prud'hommes.*

*En revanche, à l'exemple des chartes qui régissent la vie quotidienne dans les bastides, Issigeac se dotera en 1298 d'une « coutume » issue des règles de vie traditionnelles.*

*Le palais des évêques a été édifié vers 1660 sur des fortifications médiévales par François II de Salignac. L'église, elle, a été construite au XVI<sup>e</sup> siècle (à l'emplacement de l'abbaye bénédictine, puis d'un bâtiment roman) par Armand Gontaud Biron, évêque de Sarlat.*

## > **Cadouin (Dordogne)** **Vendredi 20 août**

*Difficile de rêver plus beau décor pour une manifestation à caractère médiéval : maisons anciennes, ruelles et placettes, halle et, surtout, une splendide abbaye cistercienne... dont une salle voûtée du XIIIe, ancien réfectoire des moines, abrite la taverne !*

### > **Les Animations • 20 août**

Marché médiéval, taverne, ateliers : ouverture à 10h30.

Grande parade dans le village à 12h00.

Programme continu autour de l'abbaye à partir de 14h00 : musique, échassiers, jonglerie, théâtre...

### > **Les Temps Forts**

15h00 « Le Tournoi des Gueux », cour de l'auberge - 2 c  
(et à 16h45 ~ Cie Gueule de Loup)

18h30 Théâtre (Les Masques de Cadouin)

20h00 Banquet animé, jardin des moines

22h00 « Les Mâlesbêtes » : jongle de feu (Joculatores)

23h00 Spectacle de feu sur échasses avec Nagarythe

### > **Les Compagnies d'Animation**

Cie Gueule de Loup - Joculatores - Les Masques de Cadouin - Nagarythe

### > **Les Ateliers**

Ateliers du Patrimoine : fresque, calligraphie, sculpture (6 c par atelier)

Atelier de jonglerie (Philippe Perrin)

### > **Infos pratiques • Organisation & Information**

Association Au Fil du Temps : 05 53 57 52 64

Taverne : tarifs variables (de 1 à 8 c ) selon les plats

> **Banquet Médiéval : Réservation, Tarifs**

Au Fil du Temps : 05 53 57 52 64

Adultes : 20 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 12 c

### > **En guise de conclusion...**

Au lendemain de la fête médiévale, le samedi 21 août, les Amis de Cadouin organisent un colloque sur le thème : « Autour des Cisterciens »

Info • Association Au Fil du Temps : 05 53 57 52 64

### **À propos de Cadouin...**

*Inscrite par l'UNESCO au Patrimoine Mondial de l'Humanité, l'abbaye de Cadouin témoigne de l'évolution spirituelle et architecturale entre le XIIe et le XVIe siècle.*

*À l'église consacrée en 1154, d'une austérité toute cistercienne, on a en effet adjoint, à la fin du XVe siècle, un cloître d'un gothique « très » flamboyant — qui fut construit, avec l'appui financier de Louis XI, sur les ruines du cloître roman détruit pendant la guerre de Cent Ans. L'église, massive, est coiffée d'une coupole qui reçoit un élégant clocher édifié à la fin du XVe et couvert de bardeaux de châtaignier.*

*La très belle halle a été édifiée, comme le cloître, grâce à l'appui de Louis XI, à la fin du XVe. Rectangulaire à l'origine, elle a perdu une travée et a été déplacée en 1866. Elle a fait l'objet, tout récemment, d'une restauration soignée.*

*La porte Saint-Louis (XIIe) est l'un des rares témoins de l'enceinte primitive de l'abbaye. Ses moines fondateurs avaient été séduits par l'isolement du site, en pleine forêt de la Bessède, à des lieues du castrum de Belvès et d'une autre abbaye, établie un siècle plus tôt à Saint-Avit-Sénieur — elle aussi classée par l'UNESCO.*

*Mais cet isolement ne durera guère puisqu'au XIIIe siècle, les moines « héritent » d'un linge ramené de Terre Sainte par des Croisés et présenté comme le « Saint-Suaire » — il est mentionné pour la première fois en 1234. Cette relique fait alors l'objet d'un important pèlerinage qui bouleverse le destin de l'abbaye, lui apportant prestige et... moult revenus ! Jusqu'à ce que, en 1934, la vérité éclate : ce linge était en fait dédié à Musta Ali, un calife égyptien de la fin du XIe siècle ! Le pèlerinage de Cadouin avait vécu...*

*Alors, imposture, orchestrée durant plusieurs siècles, ou simple « erreur historique » ? Si la question reste posée, elle ne remet évidemment pas en cause la qualité et la spiritualité du site.*

> **Duras (Lot-et-Garonne)**  
**Vendredi 20 août**

*Duras est l'une des communes impliquées dans l'itinérance médiévale de la vallée du Dropt depuis 2001. Elle a choisi cette année de développer un thème autour du « Vin au Moyen Âge ».*

> **Les Animations • 20 août**

Programme continu dans la cité des Ducs à partir de 16h30 : musique, saynètes, jonglerie, échasses, combats, marché médiéval...

> **Les Temps Forts**

18h15 Grande parade dans la cité

19h00 Spectacle de fauconnerie à cheval (Les Ailes de l'Urga) au parc du château  
5 c - Enfants jusqu'à 6 ans : gratuit

20h30 Banquet animé par les troupes, place Jean Bousquet

23h00 « Les Enfants de Taranis » : spectacle de feu sur le parvis du château  
(L'Arche en Sel)

> **Les Compagnies d'Animation**

La Petite Flambe - L'Arche en Sel - Les Ailes de l'Urga Compagnons de l'Aurore

> **Infos pratiques • Organisation & Information**

Duras Association du Château : 05 53 83 63 06 et 06 09 74 68 80

> **Banquet Médiéval : Réservation, Tarif**

05 53 83 63 06 et 06 09 74 68 80 - Tarif unique : 19 c

**À propos du château de Duras...**

*C'est en 1137, à l'initiative du vicomte de Bézaumes, que le château de Duras voit le jour. En 1310, Bertrand de Got, neveu du pape d'Avignon Clément V, fait construire une impressionnante forteresse sur les ruines de la bâtisse féodale primitive.*

*Durant la guerre de Cent Ans, le pays de Duras et l'édifice subissent moult sièges et saccages — qui sont le fait d'Henry de Lancaster, de Bertrand du Guesclin (qui, au hasard de ses déplacements à la poursuite de l'Anglois, « navre », en 1377, une grande partie de la population du village), ou de Jean d'Armagnac, en 1424.*

*Le seigneur « traître » Gaillard V, qui a quitté précipitamment son domaine après la bataille de Castillon (17 juillet 1453), revient de son exil anglais en 1480 et fait restaurer les bâtiments, durement éprouvés par la guerre.*

*Vers 1740, Jean-Baptiste de Durfort met la touche finale à de gigantesques travaux d'embellissement. Mais, un jour de 1793, au plus fort de la Révolution, le peuple duraquois en grande colère s'attaque au château : les archives féodales sont brûlées, les boiseries pillées, les tours partiellement détruites...*

*Le château échappera même de peu à la démolition au XIXe siècle.*

*L'imposante bâtisse a fait l'objet d'importants travaux de rénovation et est devenue, depuis peu, « site majeur » d'Aquitaine.*

> **Eymet (Dordogne)**  
**Samedi 21 août**

*Depuis 1992, chaque année, la bastide d'Eymet est le théâtre d'animations médiévales d'importance variable, mais toujours de qualité — du simple banquet au grand Festival de 1993-95, des Journées européennes du Moyen Âge aux Journées médiévales de la vallée du Dropt, auxquelles Eymet s'est intégrée dès l'origine...*

*Cette année, les jeux — pour petits et grands — sont à l'honneur !*

> **Les Animations • 21 août**

Programme continu autour du château-fort à partir de 10h00 : marché médiéval, taverne, jeux pour enfants, entraînements pour les Joutes de la vallée...

À partir de 14h00 : musique, danse, combats, parades, théâtre, jonglerie, magie...

> **Les Temps Forts**

16h00 Les Joutes de la Vallée du Dropt

16h15 « Le Roman de Renart » (La petite Flambe)

17h30 Visite commentée de la bastide d'Eymet

20h00 Grand banquet animé par toutes les troupes

23h00 Spectacle de feu (l'Arche en Sel)

> **Les Compagnies d'Animation**

Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque - Cie Vrehnd

La Petite Flambe

Joculatores - L'Arche en Sel

> **Infos pratiques • Organisation & Information**

Office de Tourisme du Pays d'Eymet : 05 53 23 74 95

Mairie d'Eymet : 05 53 22 22 10

Taverne du donjon : tarifs variables selon les plats

> **Banquet Médiéval : Réservation, Tarifs**

Office de Tourisme : 05 53 23 74 95

Adultes : 20 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 10 c

**À propos d'Eymet...**

*Blottie au creux d'un méandre du Dropt, la bastide d'Eymet marque l'entrée Sud du Périgord. Lauréate pour la Dordogne du concours « Bastides du Sud-Ouest » lancé au début des années 90 par la Région Aquitaine, Eymet a su préserver et restaurer son riche héritage médiéval : maisons à arcades de la place centrale, façades à pans de bois, beau donjon carré et murailles du château-fort, pont roman...*

*De toutes les bastides que compte le territoire de l'Association Mixte, Eymet est la seule à avoir été bâtie au bord même du Dropt. Elle fut fondée le 28 juin 1270 par Alphonse de Poitiers. Si les remparts, détruits en 1830, furent construits après la création de la cité, vers 1320, en revanche, son château existait avant — on le date de la première moitié du XIIIe siècle.*

*L'histoire médiévale d'Eymet est fortement influencée par les rivalités franco-anglaises et les actions des seigneurs voisins de Pellegrue, Duras, Rauzan, Montferrand ou Puyguilhem, tous acquis à la cause des occupants pendant la guerre de Cent Ans...*

*On retiendra, notamment, la bataille du 1er septembre 1377 au cours de laquelle un lieutenant de Bertrand du Guesclin, Jean de Bueil, remporta une nette victoire sur une troupe anglo-gasconne — dont de nombreux soldats trouvèrent la mort dans le Dropt, à un endroit que l'on baptisera ensuite le « trou des Anglais »... Ce combat est directement lié au transport d'une énorme machine de guerre louée à La Réole par du Guesclin pour mettre le siège devant Bergerac, alors tenue par les Anglais. Une voie de la bastide d'Eymet conserve le souvenir de ce passage mouvementé : la « Rue de l'Engin ».*



## > Sauveterre-de-Guyenne (Gironde) Samedi 21 août

La bastide de Sauveterre participe pour la troisième fois à l'itinérance médiévale; elle a retenu pour thème cette année « la chasse ».

### > En préalable • Vendredi 20 août en soirée

Taverne

Cinéma en plein air : « Notre Dame de Paris » (tarif : 2 c)

### > Les Animations • 21 août

Programme continu sur la place de la bastide à partir de 10h00 : marché médiéval, ateliers, poulailler, expositions (lire ci-après).

Ouverture de la taverne à 12h00.

À partir de 15h00 : musique, combats, saynètes, magie, échassiers, jongleries et bouffonneries, fauconnerie...

### > Les Temps Forts

15h30 Jeux anciens (et à 17h00, 18h30)

16h30 Fauconnerie (et à 18h30 - Les Ailes de l'Urga)

17h00 Combats (Duel d'un Jour)

19h00 Parade dans la cité

20h00 Apéritif animé sur la place centrale

21h00 Banquet animé par toutes les troupes

23h30 Spectacle de feu (Nagarythe)

### > Les Compagnies d'Animation

Cie Gueule de Loup - Duel d'un jour - Nagarythe - Les Ailes de l'Urga

Compagnons de l'Aurore

### > Les Ateliers

Fileuse (Annelie Petitqueux)

Savetier (Sébastien Baffie)

Forgeron (Jacques Puech)

Jongleur (Philippe Perrin)

### > Infos pratiques • Organisation & Information

Office de Tourisme de Sauveterre : 05 56 71 53 45

Taverne : tarifs variables selon plats

#### > *Banquet Médiéval : Réservation, Tarifs*

Office de Tourisme : 05 56 71 53 45

Adultes : 20 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 15 c

### > « En chemin vers l'an 1000 »

Un travail pluridisciplinaire réalisé par l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Interrégion Grand Sud-Ouest), avec le concours du Conseil Général de la Gironde et des communes de Sainte-Foy-la-Grande et de Pineuilh. Cette exposition présente les résultats des fouilles effectuées lors des travaux de la rocade de Ste-Foy, et notamment celles concernant la motte féodale de Pineuilh.

Office de Tourisme de Sauveterre : 05 56 71 53 45

Du 7 au 31 août, de 10 à 12h00 et de 14 à 19h00

> **Héraldique...**

Cette exposition de Philippe Barré présente une quarantaine d'écus ornés d'armoiries représentatives d'une large période du Moyen Âge.

Elle est également proposée le lendemain 22 août au Castrum de Pommiers — les deux sites travaillent cette année en étroite collaboration dans le cadre de l'Itinérance en vallée du Dropt.

***À propos de Sauveterre-de-Guyenne...***

*La bastide de Sauveterre est née d'une querelle opposant l'abbé de Blasimon, Gaillard d'Escoussans et Jordan de Puch.*

*À l'appel de ce dernier, le roi Edouard 1er d'Angleterre, qui était aussi duc d'Aquitaine, régla le conflit à sa manière : il s'appropriâ le territoire et décida de la fondation de la ville nouvelle, le 29 avril 1281, en paréage avec les abbés de Blasimon et de Saint-Ferme. La charte de coutumes fut accordée le 21 novembre 1283.*

*De la période médiévale, la cité, bâtie sur l'emplacement d'une motte féodale, a très nettement conservé son plan, tracé sur les axes Nord-Sud et Est-Ouest, ses quatre portes fortifiées (remarquable et unique souvenir des remparts financés par le roi-duc et édifiés au début du XIVe siècle, mais démantelés vers 1814), de nombreuses maisons anciennes et les couverts de la belle place centrale.*

## > **Saint-Félix-de-Foncaude (Gironde)** **Dimanche 22 août**

*L'Association pour la Sauvegarde et la Mise en Valeur du Castrum de Pommiers organise pour la neuvième fois une manifestation médiévale dans un site parfaitement adapté.*

### > **Les Animations • 22 août**

Programme continu au Castrum de Pommiers à partir de 11h00 :  
musique, théâtre, combats, fauconnerie, danse, atelier de jonglerie (Philippe Perrin),  
jeux pour enfants, marché médiéval...

### > **Les Temps Forts**

11h00 Visite guidée du Castrum (par Sylvie Faravel)  
12h00 Animations à la taverne (jusqu'à 16h00)  
16h00 Combats (Duel d'un Jour)  
16h45 Le Tournoi des Gueux (Cie Gueule de Loup)  
17h15 Fauconnerie à cheval (les Ailes de l'Urga)  
18h00 Apéritif animé à la taverne (jusqu'à 20h00)

### > **Les Compagnies d'Animation**

Cie Gueule de Loup - Duel d'un jour - Les Ailes de l'Urga - La Petite Flambe

### > **Héraldique**

Exposition de Philippe Barré (voir page Sauveterre)

### > **Infos pratiques • Organisation - Info - Tarifs**

Association pour la Sauvegarde et la Mise en Valeur  
du Castrum de Pommiers : 05 56 71 53 69

Accès au site            Adultes : 8 c  
                                  Enfants jusqu'à 12 ans : 4 c

Taverne du Castrum - Repas à 13h00 (sur réservation)  
Adultes : 12 c  
Menu enfants : 8 c

### **À propos du castrum de Pommiers...**

*Le castrum de Pommiers constitue un magnifique ensemble médiéval, dont certaines composantes sont bien conservées : moulin, pont, chapelle, portes fortifiées, remparts, courtines...*

*Il a été édifié à l'emplacement d'une motte castrale élevée au XIe siècle par les Pommiers. Cette famille ayant peu à peu acquis une belle réputation dans la région, une enceinte triangulaire (le site est délimité sur deux de ses faces par le vallon de la Vignague) est bâtie pour remplacer la motte primitive et abriter un village. On parle, désormais, du « château et de la ville de Pommiers »...*

*Le 19 août 1274, à Saint-Macaire, Guillaume Sanche de Pommiers, comme tous les seigneurs et abbés de la région, fait sa reconnaissance féodale à Edouard 1er, roi d'Angleterre et duc d'Aquitaine.*

*En 1294, un incident sert de prétexte à Philippe IV Le Bel pour intervenir en Aquitaine; au cours de la guerre qui s'ensuit, le castrum de Pommiers subit moult dommages, jusqu'à son démantèlement, en 1302, sur ordre du roi de France.*

*Cela n'empêchera pas Guillaume Sanche II et III de rester fidèles aux Anglais et, grâce à cette alliance, de s'enrichir et de reconstruire leur domaine... Preux combattant, Guillaume Sanche III est de toutes les expéditions du Prince Noir. Mais, après avoir fait alliance avec les Français, son successeur, Sanche IV, est condamné à mort et décapité en 1377 à Bordeaux, sur ordre du sénéchal de Guyenne. La branche aînée des Pommiers vient de s'éteindre... Suit la branche cadette, avec Bertrand, Sanche, ou Berthomieu de Pommiers...*

*Le bourg castral sera le seul de l'Entre-deux-Mers à perdurer jusqu'au XVIIIe siècle. Mais, en 1805, il est vendu par le dernier vicomte de Pommiers et transformé en exploitation agricole...*

## > **Saint-Macaire (Gironde)** **Samedi 28 et Dimanche 29 août**

*La belle cité de Saint-Macaire est impliquée depuis l'origine dans l'Itinérance médiévale en vallée du Dropt — et elle est la seule, dans le cadre de ce festival, avec Monflanquin, à proposer une animation sur deux jours. Il est vrai que son urbanisme et son patrimoine architectural, fort riche, sont parfaitement adaptés à cela.*

*L'organisation de la manifestation a été reprise par une association qui s'est récemment constituée : « Les Médiévales de Saint-Macaire ».*

### > **Les Animations • 28 et 29 août**

Programme continu à partir de 15h00 le samedi 28,  
à partir de 10h00 le dimanche 29 :

musique, théâtre, échasses, combats, danse, magie, jonglerie, ateliers, marché médiéval... Salon de thé oriental (Saladin), taverne...

### > **Le Thème, les Temps Forts • Samedi 28 août**

*Alors que la fin de la guerre de Cent Ans approche, Gaston IV de Foix-Grailly apporte au Royaume de France une aide précieuse pour la reconquête de la Guyenne. En remerciement des services rendus, Gaston — Prince de Vianne, Vicomte de Castelbon, fils de Gaston IV — obtient la main de Madeleine de France, qui n'est autre que la sœur du Roi Louis XI. Ces belles épousailles furent célébrées à Saint-Macaire en 1461.*

*Retour sur un événement qui marqua la vie de la cité, et qui avait fait l'objet, l'an passé, d'une première reconstitution fort réussie.*

15h30 Tribunal de l'Inquisition (Cour pontificale)

16h00 Visite commentée de la cité (thème : le nom des rues)

16h30 Reconstitution du mariage

16h30 : joutes courtoises

17h30 : cortège (départ de la tour de l'Horloge), puis mariage au prieuré

19h00 Mariages médiévaux pour le public (Cour pontificale)

20h00 Banquet médiéval animé, place du Mercadiou

22h00 Spectacle de feu musical (Nagarythe)

22h30 Embrasement de la place, et bal trad-gasco-médiéval avec Les Tortues Véloces

### > **Les Temps Forts • Dimanche 29 août**

11h00 Visite de la cité commentée par Jean-Marie Billa, maire de St-Macaire  
~ avec Coco & Co

11h30 Mariages médiévaux pour le public (et à 16h30)

12h00 Animations à la taverne, place du Mercadiou

14h30 Tribunal de l'Inquisition • Cour pontificale

15h15 Grande parade dans la cité

16h00 « Trob'Art Project » • La Cie Jardins d'Amours en concert gratuit à l'église

17h30 Visite commentée des peintures de l'église

(par Michèle Gaborit, professeur à Bordeaux III)

19h30 Animations à la taverne, place du Mercadiou

21h30 Grand spectacle de feu (Nagarythe)

> **Les Compagnies d'Animation**

Compagnons de l'Imaginaire Chevaleresque - Cie Vrehnd Nagarythe

Compagnons de l'Aurore - Les Tortues Véloces

Cour Pontificale d'Avignon (lire ci-dessous) - Tchicot de Meï - Cie Jardins d'Amours

Coco & Co (lire ci-dessous)

> **Infos pratiques • Organisation & Information**

Association les Médiévales de Saint-Macaire : 05 56 63 29 61

Accueil Touristique des Coteaux Macariens : 05 56 63 32 14

Mariages médiévaux : sur inscription

Taverne : tarifs variables selon les plats

> **Banquet du samedi 28 : Réservation, Tarifs**

05 56 63 29 61 et 05 56 63 32 14

Adultes : 20 c • Enfants jusqu'à 12 ans : 8 c

> **À propos de mariage...**

La Cour Pontificale d'Avignon participe, certes, à la reconstitution des épousailles de Madeleine de France. Mais elle célèbre aussi des mariages... pour les visiteurs. Ainsi, les couples qui le souhaitent pourront se marier selon la coutume médiévale, et les ecclésiastiques se feront une joie de leur délivrer une patente « authentique ». Seule condition : s'inscrire au préalable, sur le camp de la Cour, ou à l'Accueil Touristique.

> **un Spectacle itinérant de Coco & co**

« *Au nom de l'alose* »

L'Association « Les Médiévales » propose durant l'été treize occasions de retrouver la compagnie Coco & Co dans son exercice favori, le spectacle médiéval itinérant.

En juillet les 15, 16, 17, 22, 23 et 24,

en août les 13, 14, 15, 19, 20, 21

et enfin le 29 août dans le cadre du festival de la vallée du Dropt.

Info, réservations : 05 56 63 29 61 et 05 56 63 32 14

**À propos de Saint-Macaire**

*L'église et le prieuré Saint-Sauveur témoignent de l'implantation précoce d'une communauté bénédictine aux côtés du château ducal au XIe siècle, sur le site antique de Ligena.*

*La place du Mercadiou, les portes fortifiées, les remparts et les demeures de riches marchands révèlent la vitalité du commerce du vin en Garonne, stimulé par le « privilège de Bordeaux ». C'est ainsi que Saint-Macaire a longtemps joué le rôle de « porte du Bordelais ».*

*Datant de la fin du XIVe siècle, les peintures murales des voûtes du chœur de l'église ont été restaurées en 1825.*

*Les détails architecturaux des façades des demeures des marchands sont représentatifs de deux périodes successives de prospérité : avant la guerre de Cent Ans (arcs brisés, baies géminées), et avant les guerres de religion (arcs en plein cintre, baies à meneaux).*

*Aujourd'hui, la ville valorise le patrimoine hérité de ce riche passé, sur le thème « habiter aujourd'hui des maisons d'hier ».*

## > **En marge de l'Itinérance 2004...**

*Deux sites de la vallée du Dropt proposent cet été des manifestations sur le thème du Moyen Âge, en marge, en quelque sorte, de l'Itinérance médiévale organisée par l'Association Mixte...*

### > **Le Beaumontois à l'heure médiévale**

Conférence, saynètes, visite de la bastide de Beaumont en nocturne, concert... Avec la participation de la Cie des Gascoings de Compaignes, de La Mesniee Cailleterie et du (fameux) groupe musical Tre Fontane, qui sera en concert le 23 juillet en l'église de Sainte-Sabine.

Du 21 au 24 juillet

Info ~ Office de Tourisme de Beaumont : 05 53 22 39 12

### > **La Réole et Saint Abbon**

Moult manifestations se déroulent cet été à La Réole à la gloire de Saint Abbon — brillant érudit, ce moine bénédictin y fut assassiné en 1004.

La cité millénaire va donc animer son patrimoine de manière exceptionnelle (en particulier l'Abbaye des Bénédictins), cultiver sa mémoire et ses traditions...

23, 24 et 25 juillet	Biennale VivaCité (théâtre, danse, musique)
7 août	Cinésites - « Jeanne d'Arc », film de Luc Besson
21 août	« Le Roi Arthur », opéra de Henry Purcell
3 et 4 septembre	Spectacle de rue en nocturne, avec Coco & Co
18 septembre	Nuit du patrimoine...

Info ~ Office de Tourisme de La Réole : 05 56 61 13 55